



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Facultat de Lletres



Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) és un dels fotògrafs catalans amb més projecció internacional.

Llicenciat en Ciències de la Informació a la Universitat Autònoma de Barcelona el 1978, exerceix també com a teòric de la imatge fotogràfica i com a editor fotogràfic, i ha impulsat la fotografia contemporània a través de nombrosos esdeveniments, jornades i

exposicions. Tant els seus treballs teòrics com fotogràfics qüestionen la veritat que se suposa a la imatge fotogràfica. La seva producció artística, multifacètica, gira al voltant de la versemblança de la imatge i la seva capacitat per representar i suplantar el món real.

Bona part de les seves obres s'articulen com a paròdies que activen la il·lusió de l'espectador, i l'adverteixen dels perills de la credulitat i dels mecanismes fal·laços que operen en la transmissió pública de la informació i el coneixement. Entre els seus textos, destaquen: *Estètica fotogràfica* (Gustavo Gili, 1982), *El beso de Judas. Fotografía y verdad* (Gustavo Gili, 1997), *Ciencia y fricción: fotografía, naturaleza y artefacto* (Mestizo, 1998) y *La cámara de Pandora* (Gustavo Gili, 2010).

Des de finals dels anys vuitanta, Fontcuberta ha exposat regularment als centres d'art més prestigiosos, com el Folkwang Museum d'Essen (1987), el MoMA de Nova York (1989), l'IVAM de València (1992), el Musée Redpath de Montreal al Canadà (1999), la Fundació Miró de Palma (2007), l'Australian Center of Photography de Sidney (2007), el Fotografiemuseum d'Amsterdam (2010) i la Fotografins Hus d'Estocolm (2013).

Joan Fontcuberta ha rebut al llarg de la seva carrera nombrosos premis i distincions, com la medalla David Octavius Hill el 1988, el nomenament com a Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pel Ministeri de Cultura francès el 1994, el Premi Nacional de Fotografia, atorgat pel Ministeri de Cultura espanyol el 1998 o el Premi Internacional de la Fundació Hasselblad el 2013.